

Jardin de la Musique

BELEIDSPLAN 2024 - 2025

Inhoud

Inleiding	2
Doel	2
Huidige situatie	2
Toekomst	2
Organisatie	3
Financiën	3

Stichting Jardin de la Musique

Alexander Numankade 3 P
3572 KN Utrecht

Website: www.jardindelamusique.nl
E-mail: stichting.jdlm@gmail.com

IBAN: NL57 RABO 0361 1308 05
KvK: 89222253 | RSIN: 864915184

Inleiding

Stichting Jardin de la Musique is opgericht op 10 februari 2023. Het initiatief voor de stichting komt van Maarten Koopman, (koor)dirigent, en Floortje Veerman, klarinettist. Tijdens hun opleidingen aan het conservatorium ontstond de behoefte om een nieuw en ander concept te beginnen om muzikaal talent samen te brengen en hoog niveau na te streven. Omdat op de markt te weinig aandacht is voor musici, die niet fulltime bezig zijn met muziek, maar zichzelf willen blijven ontwikkelen op hoog niveau en daarin gecoacht willen worden, brengt deze stichting deze musici samen.

De naam van de stichting verwijst naar de tuin van schilder Claude Monet in Giverny. Zijn tuin, waarin het licht elke keer een ander kleurenpalet naar boven doet komen, een pure vorm van schoonheid, vormde voor hem elke dag een nieuwe bron van inspiratie. Muziek is ook een dagelijkse bron van inspiratie en toont de schoonheid in het midden van het leven van elke dag. Stichting Jardin de la Musique opent een nieuwe wereld, voor musici en luisteraars.

Doel

Wij:

- ontdekken in vergetelheid geraakte muziek door gedegen onderzoek;
- brengen publiek in contact met deze muziek door verfrissende uitvoeringen van hoge kwaliteit; en
- zijn een community van innovatieve, nieuwsgierige en getalenteerde musici, gecoacht door professionals.

Om deze doelen te bereiken, organiseert de stichting enerzijds concerten voor het publiek en faciliteert zij anderzijds repetities en educatie voor musici, waaronder het geven van masterclasses en het uitvoeren van musicologisch onderzoek om de kennis over het repertoire te vergroten.

Huidige situatie

Het op vrijdag 16 juni 2023 in de Nicolaïkerk te Utrecht gehouden eindexamenconcert met het thema 'Te Deum Laudamus' van musicus en artistiek leider van de stichting Maarten Koopman markeert de start en het aan een breder publiek bekend maken van stichting Jardin de la Musique. De stichting bevindt zich in haar beginfase en er wordt door alle betrokkenen hard gewerkt aan de toekomst. Dit betekent dat ook een aantal basale zaken nog onder handen is, zoals het aanvragen van een ANBI-status en het opzetten van een nieuwsbrief aan geïnteresseerden.

Toekomst

De focus ligt op het ondersteunen van amateurzangers en -instrumentalisten die zich intensief willen bezighouden met muziek. Deze ondersteuning omvat een coachingsprogramma die gericht is op verschillende aspecten van muzikale ontwikkeling, zoals techniek, stijlperiodes en ensemblespel. Op het eindexamenconcert werden reeds professionele musici als aanvoerders ingezet om hun expertise te delen met andere instrumentalisten.

Het bestuur streeft ernaar om in de komende jaren een duurzame en (financieel) stabiele stichting op te zetten die een passie voor (klassieke) muziek en visie op muzikale ontwikkeling ondersteunt.

Eén van de doelen van de stichting is het uitvoeren van zelden gehoorde oude werken, met een focus op historiciteit in de uitvoering. Voor 2024-2025 staat 'Dixit Dominus in G' van N. Jommelli op het programma, waar door artistiek leider Maarten Koopman op HKU Conservatorium Utrecht onderzoek naar plaatsvindt. Dit werk is reeds door hem getranscribeerd uit manuscripten die werden gevonden in de bibliotheek van het conservatorium te Milaan en reeds uitgevoerd op zijn eindexamenconcert met koor en barokensemble. Tijdens deze uitvoeringen rees de vraag hoe dit werk historisch geïnformeerd geïnterpreteerd en uitgevoerd kon worden, wat leidde tot het onderzoek aan het conservatorium van Utrecht.

Dit onderzoek vormt de basis van het project 'Hoogtijvesper'. Naast het doel om vergeten composities nieuw leven in te blazen, heeft de stichting als doel amateurs te laten coachen door professionals in techniek en stijlperiode én om hen uiteindelijk deel te laten nemen aan hoogwaardige uitvoeringen. Dit project is daarmee de eerste uitvoering die volledig voldoet aan al deze doelen.

Het programma van het projectplan is geïnspireerd op de muziek uit de liturgie van de hoogtijvespers, zoals deze in Italië in de tijd van Jommelli werden gehouden. Het omvat de uitvoering van 'Dixit Dominus in G' van N. Jommelli, het uitvoeren van opdrachtcomposities en een selectie van werken uit de Italiaanse barok en vespers.

Het ensemble bestaat uit een koor, solisten, en een orkest, waarbij coaching van essentieel belang is voor de ontwikkeling van de groepen en individuele projectleden. De coaching richt zich op het bereiken van een eenduidige interpretatie van de composities en het verbeteren van techniek en stijl binnen de stijlperiode.

Het eindproduct van dit ambitieuze project omvat een opname van zowel audio als video, een lunchconcert in TivoliVredenburg en meerdere concerten op diverse locaties in Utrecht en in de provincie Zeeland. Deze verschillende uitvoeringen bieden niet alleen een platform om de resultaten van het project aan het publiek te presenteren, maar dienen ook als een waardevolle ervaring voor de deelnemende (amateur-)musici om hun prestatie te laten zien en professionele ervaring op te doen. Daarnaast zal getranscribeerde bladmuziek van 'Dixit Dominus in G' van N. Jommelli worden uitgegeven door de stichting.

Organisatie

Het bestuur van stichting Jardin de la Musique bestaat uit oprichter en voorzitter Floortje Veerman, secretaris Anne-Wil Abrahamse, penningmeester Niels van der Giessen en algemeen bestuurslid Nelleke Noort, die zich vooral met public relations (PR) zal bezighouden. Zij genieten voor hun werkzaamheden geen beloningen. Daarnaast is initiatiefnemer en artistiek leider Maarten Koopman nauw betrokken bij werken aan en het professionaliseren van de stichting.

In beginsel zullen de meeste werkzaamheden worden uitgevoerd door hiervoor genoemden, waarbij wordt gekeken naar een evenredige verdeling van werkzaamheden en het passen daarvan bij een ieders functie. Het bestuur is voornemens om meer mensen te betrekken bij de werkzaamheden wanneer de hoeveelheid taken daarom vraagt, om zo te kunnen blijven bouwen aan de duurzaamheid van de stichting. Het bestuur zal daarbij in de toekomst waarschijnlijk langzaam een meer coördinerende rol krijgen.

Financiën

Stichting Jardin de la Musique heeft geen winstdoelstelling, maar wenst wel financieel gezond te zijn en de mogelijkheid te hebben om een gering vermogen op te bouwen om indirecte lasten ook in de toekomst te kunnen dragen en tegenslagen te kunnen opvangen, zonder dat de continuïteit van de stichting in het geding komt.

De baten zullen grotendeels bestaan uit bijdragen van fondsen en subsidieverstrekkers én uit sponsoring. De bijdragen van fondsen zijn grofweg te verdelen in projectgerelateerde bijdragen en bijdragen voor de lange duur om de stichting financieel gezond te houden. De sponsoring zal betrekking hebben op ondernemers en privépersonen, die in beginsel vermoedelijk grotendeels bestaan uit familie, vrienden en kennissen van betrokkenen. Er wordt hiervoor gewerkt aan een vriendenprogramma onder de naam 'Ami de la Musique'.

De lasten bedragen grotendeels projectgerelateerde lasten. De indirecte lasten zullen in eerste instantie bestaan uit het ontwikkelen van een huisstijl en het opzetten van de website. Daarna voornamelijk uit administratieve lasten, bankgerelateerde lasten en kleine bestuurskosten. Het bestuur streeft ernaar deze zo laag mogelijk te houden.