

Lesbrief – De Droom van Ghiselin

Beste leerkracht,

Wat ontzettend leuk dat u met uw klas aan de slag gaat met het verhaal van Ghiselin Danckerts. Met dit boekje maken leerlingen kennis met een bijzondere componist uit Zeeland, die zo'n 450 jaar geleden leefde en werkte.

Bij deze lesbrief vindt u verwerkingsopdrachten en vragen per hoofdstuk. U kunt zelf kiezen wat past bij uw groep. Ter ondersteuning kunt u gebruikmaken van de PowerPoint met de illustraties uit het boekje.

Hoofdstuk 1 – Tholen

Gespreksvraag:

Waar droomde Ghiselin van?

En waar droom jij (de leerling) zelf van?

Opdracht: teken je droom

Laat leerlingen een tekening maken van iets wat zij heel graag willen worden of doen.

Creatieve opdracht:

Bekijk samen de wolken (of gebruik de illustraties in de PowerPoint).

- Wat zien de leerlingen erin?
- Kunnen ze er ook muziekinstrumenten in ontdekken, net als Ghiselin?

Hoofdstuk 2 – De reis

Gespreksvraag:

Zou jij zo'n lange reis durven maken? Waarom wel of niet?

Opdracht: kies je route

Laat leerlingen kiezen:

- Ga je over land (gevaarlijk)?
- Of over zee (lang en spannend)?

Maak een route kaart.

Inleefopdracht:

Schrijf een korte brief alsof jij Ghiselin bent:

- Naar je ouders
- Of naar een vriend

Wat zou je vertellen voordat je vertrekt?

Extra:

Bespreek verschil met nu:

- Hoe reizen wij?
- Wat is makkelijker geworden?

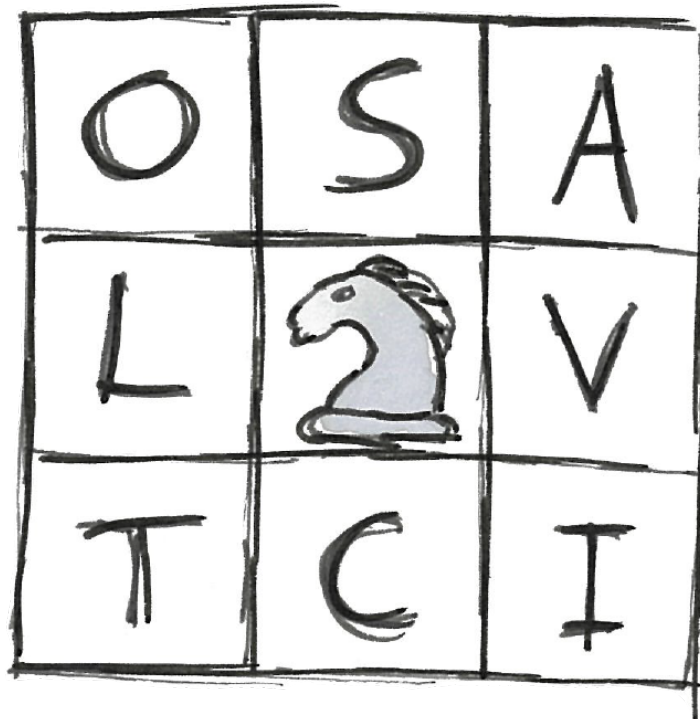
Hoofdstuk 3 – Het schaakbord

Opdracht: maak je eigen schaakbord

Het is misschien een beetje veel gevraagd om in een paar minuten de raadselcanon van Ghiselin op te lossen. Maar gelukkig zijn er ook andere schaakpuzzels.

Als je deze puzzel oplost kom je te weten wat Ghiselin na zijn tijd in Napels zal worden. Je moet bij een letter beginnen en dan steeds naar een volgende letter springen met de paardensprong (twee vakjes rechtdoor en dan één vakje opzij). Elke letter wordt precies één keer gebruikt.

Tip: je begint met de V.



Extra opdracht:

Probeer zelf eens zo'n puzzel te maken!

Hoofdstuk 4 – De pauselijke kapel

Vraag:

Wat moest Ghiselin doen om bij het koor te mogen?

Bespreek samen deze moeilijke begrippen:

- pauselijk koor: ook wel schola cantorum genoemd, dit koor bestond uit jongens en mannen met de beste stemmen en ze zongen met name gregoriaanse muziek. Dat is muziek die een vast onderdeel is in de liturgie van de Rooms Katholieke kerk. Het is vaak eenstemmig, zonder begeleiding en met een vrij ritme.
- vasten: is helemaal of bepaalde dingen niet eten of drinken om stil te staan bij God. Vaak is dit een bepaalde periode in het liturgisch jaar.

Extra:

Waarom zou zingen in zo'n koor belangrijk zijn geweest?

Hoofdstuk 5 – Scheidsrechter

Opdracht:

Verzin je eigen regels. In de tijd van Ghiselin waren er strenge regels voor zangers. Als je te laat kwam, kreeg je een boete. Verzin zelf drie grappige boetes voor als iemand uit je groep te laat op school komt.

Moeilijk woord:

- punctator: een soort scheidsrechter die bijhoudt wie er te laat komt of spijbelt en daar ook passende straffen voor mag bedenken.

Tip:

Bespreek met de klas waarom regels belangrijk zijn in een groep (bijvoorbeeld in een koor of in de klas).

Hoofdstuk 6 – De laatste jaren

Gespreksvraag:

Was Ghiselin gelukkig, denk je? Waarom wel of niet?

Reflectie-opdracht:

Waar was Ghiselin trots op in zijn leven?

Laat leerlingen dit ook voor zichzelf invullen:

- Waar zou jij later trots op willen zijn?

Schrijfopdracht:

Schrijf één zin:

“Mijn droom is ... en ik ga dat bereiken door ...”

Extra (verdieping):

Bespreek:

- Niet alles in het leven gaat makkelijk
- Toch kan iets waardevol zijn

Afsluiting van de les

- Kom samen naar het concert op 30 mei 2026 (of beluister de opname van de muziek van Danckerts in het najaar van 2026 via de kanalen van Jardin de la Musique)
- Laat leerlingen één woord noemen dat ze onthouden hebben